Universidad de Alcalá

GUÍA DOCENTE

DIDÁCTICA DE LA LENGUA CASTELLANA Y LA LITERATURA

Máster Universitario en Formación del Profesorado de E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanza de Idiomas

Universidad de Alcalá

Curso Académico 2025/2026

Curso 1º – Cuatrimestre 2º

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	**Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura**
Código:	**201002**
Titulación en la que se imparte:	**Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas**
Departamento y Área de Conocimiento:	**Filología, Comunicación y Documentación** **Lengua Española y Literatura Española**
Carácter:	**Obligatoria de especialidad**
Créditos ECTS:	**4**
Curso y cuatrimestre	**1º, 2º**
Profesorado:	**Ana Blanco Canales** **ana.blanco@uah.es** **Elena Cano Sánchez** **elena.canosanchez@uah.es**
Horario de tutoría	**Se anunciará en la web de la asignatura**
Idioma en el que se imparte:	**Español**

1a. PRESENTACIÓN

La asignatura que presentamos se inserta en un marco más amplio de carácter interdisciplinar y se propone introducir al estudiante en las principales aportaciones teóricas y prácticas que se han producido en el ámbito de la Didáctica, aplicada a esta materia.

Tanto el programa teórico como el práctico han sido elaborados con un objetivo común: dotar a los alumnos de los conocimientos y habilidades necesarias para su formación docente en Lengua castellana y Literatura. A este objetivo se une también la formación en investigación en la clase de lengua y literatura maternas.

Requisitos y recomendaciones

Los estudiantes cuya lengua nativa no sea el español habrán de acreditar estar en posesión de un nivel C1 en lengua española, según el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*. Deberán acreditarlo bien mediante una certificación homologada, bien superando el procedimiento establecido por la Comisión de Nivel Lingüístico del Departamento de Filología.

1.b PRESENTATION (en inglés)

The subject is inserted in a broader framework of an interdisciplinary nature and aims to introduce the students to the main theoretical and practical contributions that have been produced in the field of Didactics, applied to this subject.

Both the theoretical and practical programs have been developed with a common objective: to provide students with the knowledge and skills necessary for their training as teachers of Spanish Language and Literature.

Requisites and Recommendations

Students whose native language is not Spanish must prove that they have a C1 level in the Spanish language, according to the Common European Framework of Reference for Languages. They must prove it either through an approved certification or by passing the procedure established by the Linguistic Level Commission of the Departamento de Filología, Comunicación y Documentación.

2. COMPETENCIAS y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias generales:

CG1 - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG4 - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG5 - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG8 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias específicas:

CE16 - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

CE17 - Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

CE18 - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE19 - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

CE20 - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CE21 - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

Resultados de aprendizaje

- Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la Lengua castellana y literatura.
- Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.
- Dominar la metodología de la elaboración de programaciones de cursos y unidades didácticas en Lengua castellana y literatura.
- Conocer los procedimientos de elaboración de pruebas de evaluación y aplicarlos.
- Planificar cursos y unidades didácticas en Lengua castellana y literatura.
- Evaluar las programaciones que se han elaborado.
- Crear una herramienta metodológica que permita organizar y revisar el contenido de un material didáctico de forma explícita y objetiva.
- Elaborar actividades didácticas que desarrollen las capacidades de comprensión / producción del alumno.
- Conocer los criterios de análisis de manuales y materiales didácticos de Lengua castellana y literatura y su aplicación en la descripción del panorama histórico-metodológico de los publicados en las últimas décadas.
- Conocer los elementos que forman la competencia comunicativa en español.
- Conocer los diferentes materiales que ofrece Internet a los profesores.
- Aprender a discriminar entre materiales de calidad y otros entre los recursos ofrecidos en la Red.
- Aprender a elaborar materiales electrónicos de lengua española y literatura.

3. CONTENIDOS

· Adquisición de las habilidades y estrategias lingüísticas y literarias
· El aprendizaje y la enseñanza de la lengua materna
· La enseñanza de la literatura
· Didáctica de la lengua española: fonética, morfología, sintaxis, léxico, semántica
· Técnicas y estrategias para la comprensión y la expresión oral y escrita.
· Análisis de manuales y materiales didácticos de enseñanza de español como lengua materna

· Análisis de materiales didácticos para la enseñanza de la lengua materna y de la literatura
· Creación de materiales docentes para la lengua y la literatura.
· Criterios de selección de materiales didácticos
· Elaboración de materiales electrónicos.
· Elaboración de ejercicios interactivos.

Bloques de contenido	Total de horas
Tema 1. La enseñanza de la lengua castellana 2.1. Adquisición de las habilidades y estrategias lingüísticas. 2.2. El aprendizaje y la enseñanza de la lengua materna. 2.3. Didáctica de la lengua española: fonética, morfología, sintaxis, léxico, semántica.	• 15 horas
Tema 2. Educación literaria y enseñanza de la literatura 2.1. Adquisición de las habilidades y estrategias literarias. 2.2. La enseñanza de la literatura.	• 30 horas
Tema 3. Desarrollo de habilidades de comunicación 3.1. Habilidades y estrategias para el desarrollo de las competencias orales: hablar, escuchar y conversar. 3.2. Habilidades y estrategias para el desarrollo de la competencia escrita: leer y escribir. 3.3. Técnicas y estrategias para la comprensión y la expresión oral y escrita.	• 15 horas
Tema 4. Análisis y selección de materiales 4.1. Análisis de manuales y materiales didácticos de enseñanza de español como lengua materna. 4.2. Análisis de materiales didácticos para la enseñanza de la lengua materna y de la literatura. 4.3. Criterios de selección de materiales didácticos.	• 10 horas

Tema 5. Creación de materiales 5.1. Creación de materiales docentes para la lengua y la literatura. 5.2. Elaboración de materiales electrónicos. 5.3. Elaboración de ejercicios interactivos.	• 10 horas
Tema 6. La evaluación en el área de Lengua castellana y literatura. 6.2. La evaluación de las destrezas y habilidades lingüísticas. 6.3. Procedimientos y técnicas de evaluación en la enseñanza de la lengua y la literatura.	• 10 horas
Tema 7. Programación 7.1. Programación de cursos de Lengua castellana y literatura: factores que intervienen en la planificación. 7.2. Programación de unidades didácticas: análisis de necesidades, contenidos, actividades, metodología y evaluación.	• 10 horas

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos en horas

Actividades formativas	Horas
Presencialidad o interactividad síncrona (clases teóricas y clases prácticas y evaluación formativa)	25
Trabajo autónomo del estudiante:	75
Total horas	100

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

ACTIVIDAD PRESENCIAL EN SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS	- Explicaciones teóricas acompañadas, cuando el tema lo requiera, de supuestos prácticos. - Resolución de dudas y sesiones de debates sobre los contenidos del programa. - Análisis y comentario de material bibliográfico, informático y audiovisual. - Realización de las actividades prácticas. - Elaboración de informes sobre materiales y proyectos curriculares. - Resolución de tareas de aplicación de los contenidos teóricos.
ACTIVIDAD NO PRESENCIAL DEL ALUMNO	- Lectura, resumen y comentario de artículos. - Búsqueda de fuentes y recursos bibliográficos o electrónicos. - Organización de la información disponible. - Desarrollo de las actividades individuales y grupales propuestas sobre los diferentes temas del programa. - Estudio independiente. - Gestión y organización del aprendizaje.

Estrategias metodológicas:

Actividades en gran grupo:

- Clases expositivas, acompañadas de prácticas cuando lo requiera el tema.
- Desarrollo, aplicación y profundización de conocimientos a partir de estrategias como: análisis y comentario de materiales, documentos, debates, resolución de dudas, etc.

Actividades en grupos reducidos:

- Aplicación de los contenidos teóricos en supuestos prácticos.
- Preparación de actividades y tareas.
- Búsqueda de fuentes y recursos bibliográficos y electrónicos.
- Uso de las TIC como apoyo a las actividades formativas.

Trabajos autónomos del alumno:

- Lecturas y estudio.
- Búsqueda y aplicación de recursos bibliográficos y electrónicos.
- Preparación y elaboración de trabajos, materiales y actividades.

Materiales y recursos:

Bibliografía, textos y documentos, material audiovisual, páginas y materiales de la Red, etc. Todo material de apoyo de la asignatura se subirá al Aula Virtual.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Todo el proceso de evaluación estará inspirado en la evaluación continua del estudiante, de tal forma que se garantice la adquisición tanto de los contenidos como de las competencias de la asignatura. La evaluación se adecua a los establecido en la normativa de evaluación de los aprendizajes de la UAH[1].

- **Evaluación continua. Convocatoria ordinaria**

Procedimientos

La materia se evaluará procurando compaginar distintos sistemas de evaluación, a fin de que todos los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades. El trabajo continuado del estudiante será criterio orientador del sistema de evaluación.

La asignatura es eminentemente práctica. Para su evaluación, se atenderá tanto aspectos procesuales como los resultados obtenidos en los trabajos y actividades. En este sentido, se tendrá en cuenta el trabajo del alumno a lo largo de todo el curso, su progreso, su implicación en el proceso de aprendizaje, así como el logro de las competencias señaladas.

Se pretende, igualmente, que la evaluación sea formativa, esto es, integrada y orientada a la mejora del aprendizaje. Será por ello necesario contar con la participación de los alumnos en los procesos de evaluación que se llevarán a cabo.

La asistencia a clase será obligatoria (80% de las horas presenciales).

Criterios de evaluación

- Conocimiento de los contenidos de la asignatura, reflejado, por un lado, en la capacidad para el análisis crítico reflexivo y para la aplicación de dichos contenidos, y por otra, en la capacidad para exponer, ejemplificar y argumentar a partir de conceptos, ideas y fundamentos teóricos.

- Realización de los trabajos y actividades que se propongan con rigor, calidad y elaboración personal.

- Selección, organización e interrelación de la información.

[1] Normativa de evaluación de los aprendizajes de la UAH (30 septiembre de 2021). https://www.uah.es/export/sites/uah/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Galeria-Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf

- Profundidad en el análisis y elaboración de las respuestas.
- Uso adecuado de estrategias reflexivas.
- Uso adecuado de los recursos bibliográficos.
- Entrega de actividades y trabajos en las fechas acordadas.
- Presentación de los trabajos: orden, claridad, coherencia.
- Fluidez, corrección y adecuación en el uso de la lengua.
- Asistencia y participación durante las clases.
- Actitud de interés por los contenidos y el desarrollo de la asignatura.

Criterios y sistema de calificación

Bloque de lengua (50% del total de la asignatura):

- Actividades y tareas evaluables realizadas a lo largo del curso: 30%
- Trabajo final de lengua: 20%

Bloque de literatura (50% del total de la asignatura):

- Actividades y tareas evaluables realizadas a lo largo del curso: 30%
- Trabajo final de literatura: 20%

- **Evaluación final. Convocatoria Ordinaria**

Las características de esta asignatura hacen que todo su proceso de evaluación esté inspirado en la evaluación continua del estudiante, por lo que no existe la posibilidad de acogerse a la opción de Evaluación Final para la Convocatoria Ordinaria. Ello ha sido aprobado por la Comisión Académica del Máster en su sesión ordinaria del 17 de febrero de 2020.

- **Evaluación final. Convocatoria extraordinaria**

Criterios de evaluación:

- Conocimiento de los contenidos de la asignatura, reflejado, por un lado, en la capacidad para el análisis crítico reflexivo y para la aplicación de dichos contenidos, y por otra, en la capacidad para exponer, ejemplificar y argumentar a partir de conceptos, ideas y fundamentos teóricos.
- Realización de los trabajos y actividades que se propongan con rigor, calidad y elaboración personal.
- Selección, organización e interrelación de la información.
- Profundidad en el análisis y elaboración de las respuestas.
- Uso adecuado de estrategias reflexivas.
- Uso adecuado de los recursos bibliográficos.
- Presentación de los trabajos: orden, claridad, coherencia.

- Fluidez, corrección y adecuación en el uso de la lengua.
- Actitud de interés por los contenidos y el desarrollo de la asignatura.

Criterios y sistema de calificación:

Bloque de lengua (50% del total de la asignatura):

- Actividades y tareas evaluables realizadas a lo largo del curso: 30%
- Trabajo final de lengua: 20%

Bloque de literatura (50% del total de la asignatura):

- Actividades y tareas evaluables realizadas a lo largo del curso: 30%
- Trabajo final de literatura: 20%

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico, según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

La metodología de enseñanza-aprendizaje y el proceso de evaluación se ajustarán cuando sea necesario, con las orientaciones de la Unidad de Atención a la Diversidad, para aplicar adaptaciones curriculares a los estudiantes con necesidades específicas.

6. BIBLIOGRAFÍA

Baus Roset, T. (s.f.): "Los estilos de aprendizaje" [disponible en: http://www.monografias.com/trabajos12/losestils/losestils.shtml].

Bastons i Vivanco, C. et al. (2008): *Material didáctico lengua y literatura Secundaria*. Barcelona: PPU.

Camps, A. (2012): "La investigación en Didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos". *Revista Iberoamericana de Educación* 59, 23-41.

Camps, A. y F. Zayas (coords.) (2006): *Secuencias didácticas para aprender gramática*, Barcelona: Graó.

Cassany, D. (2007): *Afilar el lapicero, Guía de redacción para profesionales.* Barcelona: Anagrama. Col. Argumentos.

Clemente Estevan, R. A. (2009 [1995]): *Desarrollo del lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. Barcelona: Octaedro[5].

Fontich Vicens, X. (2006): *Hablar y escribir para aprender gramática*. Barcelona:

Horsori-ICE de la Universidad de Barcelona.

García Gutiérrez, María Estrella (coord.) (2006): *La educación lingüística y literaria en secundaria: materiales para la formación del profesorado. Vol. II. La educación literaria*, Murcia,

Lozano, G. (2012): *Cómo enseñar y aprender sintaxis, Modelos, teorías y prácticas según el grado de dificultad*. Madrid: Cátedra.

Marina, J.A. (2004): *La inteligencia fracasada*. Barcelona: Anagrama.

Martí Sánchez, M. (2008): *Bases para la didáctica de la lengua española como lengua materna.* .E-Excellence Biblioteca Virtual (Lengua española, Didáctica de lengua española).

Martí Sánchez, M. (2008): *Didáctica de la gramática de la lengua española como lengua materna.* .E-Excellence Biblioteca Virtual (Lengua española, Didáctica de lengua española).

Martí Sánchez, M. (2011): *Iniciación al análisis sintáctico*. Madrid: Liceus (Biblioteca de recursos electrónicos de Humanidades E-Excellence).

Martín Vegas, R.A. (2009): *Manual de didáctica de la Lengua y la Literatura.* Madrid: Síntesis.

Ministerio de Educación (2010): *Con firma 2010. Leer para aprender, Leer en la era digital*. Madrid: educación.es [disponible en https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descargas.action?f_codigo=13939&codigo Opcion=3].

Montolío, E. (coord.) (2000). *Manual práctico de escritura académica* (3 vols.). Barcelona: Ariel.

Parodi, G. (coord.) (2010): *Saber leer*. Madrid: Santillana/ Aguilar.

Pérez Tapia, M.T. (2008): *La reescritura como método para aprender a escribir: ortografía y ortotipografía.* Alcalá de Henares: Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá.

Pérez Tapia, M.T. (2009): *El desarrollo de la competencia comunicativa mediante la reescritura de microrrelatos.* Alcalá de Henares: Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá.

Pôdová, M. (coord.) (2011): "Prácticas de análisis sintáctico para profesores y alumnos de Secundaria". *Cuadernos Centroamericanos de Lengua y Literatura Hispánicas*, 1.

Reyes, G. (1998). *Cómo escribir bien. Manual de redacción*. Madrid: Arco/Libros.

Ruiz Bikandi, U. (coord.) (2011): *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*. Barcelona: Graó.

Ruiz Bikandi, U. (coord.) (2011): *Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Graó.

Ruiz Bikandi, U. (coord.) (2011): *Lengua castellana y literatura. Complementos de formación disciplinar*. Barcelona: Graó.

Steiner, G. y C. Ladjali (2005[2003]): *Elogio de la transmisión*. Trad. española de G. Cantera. Madrid: Siruela (Biblioteca de Ensayo).

Recursos en la Red:

- http://www2.uah.es/innovaciondocentelenguaylinguistica/
- http://www.rae.es
- http://www.cvc.cervantes.es
- http://www.materialesdelengua.org/
- http://recursos.cnice.mec.es/lengua/
- http://www.sgci.mec.es/redele/enlaces.shtml
- http://lenguabifida.zoomblog.com/cat/2504
- http://www.lenguaensecundaria.com/enlaces/mat-did.shtml
- http://www.fzayas.com/darlealalengua/
- http://sedll.org/es/home.php
- http://morflog.hypotheses.org/1411

Páginas electrónicas recomendadas sobre la corrección lingüística:

- http://rae.es/consultas-linguisticas
- http://cvc.cervantes.es/actcult/morderse_lengua/default.htm
- http://cvc.cervantes.es/lengua/palabra_por_palabra/pie_pagina.asp?pxp=1
- http://cvc.cervantes.es/alhabla/museo_horrores/
- http://www.fundeu.es/recomendaciones-P-por-culpa-de-y-su-uso-indebido-266.html
- http://www.elpais.com/articulo/sociedad/Guisqui/gusto/gustara/pirsin/elpepisoc/20110 102elpepisoc_1/Tes
- http://elcastellano.elnortedecastilla.es/castellano
- http://espin.org.mx/p/
- http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000040.nsf/(voanexos)/arch50C5BAE6B25C8 BC8C12579B600755DB9/$FILE/Sexismo_linguistico_y_visibilidad_de_la_mujer.pdf

Sobre la comprensión lectora:

- http://www.scoop.it/t/casa-del-lector http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepco3/fondolector/
- http://www.monografias.com/trabajos38/comprension-lectora/comprension- lectora.shtml;
- http://www.xtec.es/~jgenover/complec.htm;
- http://www.ince.mec.es/pub/pisa2000cuadlectura3.pdf;
- http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394
- http://docentes.leer.es/
- http://www.readingtolearn.com.au/index.php