

GUÍA DOCENTE

ENSEÑANZA DEL COMENTARIO DE TEXTOS

**Máster Universitario en Formación del
Profesorado de E.S.O., Bachillerato,
F.P. y Enseñanza de Idiomas**

Curso Académico 2025/2026
Curso 1º – Cuatrimestre 2º

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Enseñanza del comentario de textos
Código:	201000
Titulación en la que se imparte:	Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas
Departamento y Área de Conocimiento:	Filología, Comunicación y Documentación Lengua Española y Literatura Española
Carácter:	Obligatoria de especialidad
Créditos ECTS:	4
Curso y cuatrimestre:	1º, 2º
Profesorado:	Belén Almeida Cabrejas belen.almeida@uah.es Paul Patrick Quinn paul.quinn@uah.es
Horario de tutoría:	Se anunciará en la web de la asignatura
Idioma en el que se imparte:	Español

1a. PRESENTACIÓN

En esta asignatura se desarrolla y aplica una metodología del comentario lingüístico y literario de textos de cara a su empleo en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y a la formación de sus profesores. En la didáctica de la lectura, como habilidad lingüístico-comunicativa inserta en la competencia comunicativa, la práctica del comentario de texto, lingüístico y literario, ocupa un papel fundamental. El comentario tiene como fin inmediato la interpretación (¿qué comunica?) y la explicación (¿cómo, por qué, a quién, para qué?) de un texto. El logro de tal objetivo conduce a otra meta más lejana: la formación de una competencia hermenéutica relacionada directamente con la práctica del comentario. Tal competencia pasa, en primer lugar, por la mejora de la competencia lectora y el desarrollo de la capacidad reflexiva y crítica; y, en segundo, por el enriquecimiento de la capacidad de construir un comentario congruente, gramatical, adecuado y apropiado, y, consecuentemente, relevante. Así concebido, el comentario de texto requiere una base cultural y lingüística, así como un método, para que la lectura que representa sea lo más inteligente, sistemática y coherente posible.

El curso se organiza en torno a dos bloques de contenidos: el comentario de texto lingüístico y el comentario de texto literario.

Durante las sesiones dedicadas a la enseñanza del comentario lingüístico de textos, se analizará el sentido del comentario de texto como una práctica cultural relevante para el aprendizaje y la reflexión sobre la intención y el significado de

cualquier texto (oral, escrito, literario, periodístico, publicitario, práctico, de desecho...) y se mostrarán tendencias actuales en el análisis de textos (comentarios dirigidos, comentarios orales, comentarios parciales, comentarios grupales, etc.) y las posibilidades didácticas del comentario para la comprensión lectora y la expresión escrita, sobre todo. Además, se analizará el papel del comentario de texto en pruebas como la del acceso a la universidad y el acceso a la función pública (oposiciones de profesorado) y se darán pautas para la elaboración de comentarios de todo tipo de textos en español, actuales e históricos (comentario filológico).

El segundo bloque de contenidos, centrado en la enseñanza del comentario de textos literarios, tiene como finalidad ofrecer al futuro profesorado de ESO, FP, Bachillerato y Enseñanza de idiomas diferentes alternativas de trabajo de la literatura en el aula. A partir de la aplicación y el análisis del comentario tradicional, entendido como forma de acceso a los textos, se ofrecerá toda una serie de alternativas capaces de responder a las perspectivas actuales sobre la enseñanza y el aprendizaje de la literatura. Desde un enfoque que pone el acento en el contacto directo con la literatura, el objetivo será el de aprender a adecuar el modo de acceso a los textos a los específicos objetivos didácticos que se pretendan lograr en cada situación (generar interés y fomentar el hábito lector, mejorar la competencia literaria y la capacidad hermenéutica, transmitir la importancia de la lectura como medio de conocimiento del mundo, adquirir las herramientas básicas del análisis literario, conocer la historia de la literatura, etc.). Así, a través de la enseñanza del comentario de texto se espera generar en el futuro profesorado una reflexión crítica sobre la didáctica de la literatura, al tiempo que se pondera la importancia y repercusión de los métodos de acceso propuestos en el aula en la consecución de los objetivos docentes.

1b. PRESENTATION (en inglés)

In this subject, a methodology of linguistic and literary commentary on texts is developed and applied for their use in Secondary Education and for the training of their teachers. In the didactics of reading, as a linguistic-communicative skill inserted in communicative competence, the practice of text commentary occupies a fundamental role. The immediate purpose of the commentary is the interpretation (what does it communicate?) and the explanation (how, why, to whom, for what?) of a text. The achievement of such an objective leads to another, more distant goal: the formation of a hermeneutical competence. Such competence involves the improvement of the reading competence and the development of reflective and critical skills; also, it fosters the ability to construct a consistent, grammatical, adequate and appropriate comment. Conceived in this way, text commentary requires a cultural and linguistic basis, as well as a method, so that the reading it represents and shows is as intelligent, systematic and coherent as possible.

The course is organized around two blocks of content: linguistic text commentary and literary text commentary.

During the sessions dedicated to teaching linguistic commentary on texts, the meaning of text commentary will be analyzed as a relevant cultural practice for learning and reflecting on the intention and meaning of any text (oral, written, literary, journalistic,

advertising, practical...). Current trends in text analysis will be taught and practiced (directed comments, oral comments, partial comments, group comments, etc.), as well as the didactic possibilities of text commentary for reading comprehension and written expression. In addition, the role of text commentary in tests such as admission to university and access to public service will be analyzed.

The second block of content, focused on the teaching of commentary on literary texts, aims to offer future teachers of Secondary level different alternatives for working with literature in the classroom. Starting from the application and analysis of traditional commentary, understood as a form of access to texts, a series of possibilities will be offered, responding to current perspectives on the teaching and learning of literature and from an approach that emphasizes direct contact with texts. The objective will be to learn to adapt the way of accessing texts to the specific didactic objectives the teacher aims for in each situation: generating interest, promoting the reading habit, improving literary competence and hermeneutical capacity, transmitting the importance of reading as a means of knowing the world, acquiring the basic tools of literary analysis, knowing the history of literature, etc. Thus, through the teaching of text commentary, it is expected to generate in the teachers-in-training a critical reflection on the didactics of literature.

2. COMPETENCIAS y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- **Competencias básicas y generales:**

CG1 - 1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente en Lengua Castellana y Literatura, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje de esta materia.

CG2 - 2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de la enseñanza, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3 - 3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la materia de Lengua Castellana y Literatura.

CG4 - 4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG5 - 5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los

derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG8 - 8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- **Competencias específicas:**

CE16 - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje del comentario de texto.

CE17 - Transformar el currículo en programas de actividades y de trabajo.

CE18 - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos para el comentario de texto.

CE20 - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CE21 - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

Resultados del aprendizaje:

- Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la Lengua castellana y literatura.
- Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.
- Dominar la metodología de la elaboración de programaciones de cursos y unidades didácticas en Lengua castellana y literatura.
- Conocer los procedimientos de elaboración de pruebas de evaluación y aplicarlos.
- Planificar cursos y unidades didácticas en Lengua castellana y literatura.
- Evaluar las programaciones que se han elaborado.
- Crear una herramienta metodológica que permita organizar y revisar el contenido de un material didáctico de forma explícita y objetiva.
- Elaborar actividades didácticas que desarrollen las capacidades de comprensión / producción del alumno.
- Conocer los criterios de análisis de manuales y materiales didácticos de Lengua castellana y literatura y su aplicación en la descripción del panorama histórico-metodológico de los publicados en las últimas décadas.
- Conocer los elementos que forman la competencia comunicativa en español.
- Conocer los diferentes materiales que ofrece Internet a los profesores.
- Aprender a discriminar entre materiales de calidad y otros entre los recursos ofrecidos en la red.

- Aprender a elaborar materiales electrónicos de lengua española y literatura.

3. CONTENIDOS

- Habilidades y estrategias para el desarrollo de las competencias orales: hablar, escuchar y conversar.
- Habilidades y estrategias para el desarrollo de la competencia escrita: leer y escribir.
- Técnicas y estrategias para la comprensión y la expresión oral y escrita.
- Análisis de manuales y materiales didácticos de enseñanza de español como lengua materna
- Programación de cursos de Lengua castellana y literatura: factores que intervienen en la planificación.
- Programación de unidades didácticas: análisis de necesidades, contenidos, actividades, metodología y evaluación.
- Análisis de materiales didácticos para la enseñanza de la lengua materna y de la literatura

Bloques de contenido	Total de clases, créditos u horas
Introducción al comentario lingüístico de textos.	0,5 créditos
Técnicas y estrategias para el desarrollo de la competencia hermenéutica: hablar, escuchar, conversar, leer y escribir.	1 crédito
Análisis de materiales didácticos para la enseñanza del comentario lingüístico de textos.	0,5 créditos
Programación y evaluación de actividades de comentario lingüístico de textos.	1 crédito
Introducción al comentario de textos literarios.	0,5 créditos
Técnicas, estrategias y métodos para el análisis de textos literarios.	1 crédito
Análisis de materiales didácticos para la enseñanza del comentario de textos literarios.	0,5 créditos
Programación y evaluación de actividades de comentario de textos literarios.	1 crédito

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE- ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos en horas

Actividades formativas	Horas
Presencialidad o interactividad síncrona (clases teóricas y clases prácticas y evaluación formativa)	25
Trabajo autónomo del estudiante	75
Total horas	100

4.2. Metodologías, materiales y recursos didácticos

Metodologías	Materiales y recursos didácticos
Clases expositivas, seminarios y talleres, prácticas de simulación, sesiones de debate, estudios de casos, así como la realización de ejercicios de descripción, análisis, interpretación de documentos y materiales que se seleccionen para realizarse en las sesiones prácticas y tutorías grupales.	Libros y artículos especializados, manuales, presentaciones; materiales didácticos publicados y no publicados; textos de los medios de comunicación, publicidad, RRSS, textos literarios y otros para su análisis. Plataforma BlackBoard.
Preparación de actividades y tareas por parte del estudiante, búsqueda de fuentes y recursos bibliográficos o electrónicos, lecturas, realización de trabajos y estudio independiente.	Libros y artículos especializados, manuales, presentaciones; materiales didácticos publicados y no publicados; literatura, textos de los medios de comunicación, publicidad, RRSS, textos literarios y otros para su análisis. Plataforma BlackBoard.

5. EVALUACIÓN: procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Todo el proceso de evaluación estará inspirado en la evaluación continua del estudiante, de tal forma que se garantice la adquisición tanto de los contenidos como

de las competencias de la asignatura. La evaluación se adecua a los establecido en la normativa de evaluación de los aprendizajes de la UAH¹.

Instrumentos de evaluación

En la asignatura se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- **Evaluación continua. Convocatoria Ordinaria**

- 1) Entrega de tareas escritas de comentario y propuestas de comentario aplicadas a la enseñanza secundaria (90%)
- 2) Exposiciones y discusiones orales de propuestas de comentario aplicadas a la enseñanza secundaria (10%)

- **Evaluación final. Convocatoria Ordinaria**

Las características de esta asignatura hacen que todo su proceso de evaluación esté inspirado en la evaluación continua del estudiante, por lo que no existe la posibilidad de acogerse a la opción de Evaluación Final para la Convocatoria Ordinaria. Ello ha sido aprobado por la Comisión Académica del Máster en su sesión ordinaria del 17 de febrero de 2020.

- **Evaluación final. Convocatoria extraordinaria**

En la evaluación final, se realizará un examen oral y escrito que determinará la adquisición de todos los contenidos y competencias que se han impartido durante el curso (100% de la nota final).

Criterios de evaluación

- 1) Sobre los contenidos desarrollados en las clases presenciales, el estudiante
 - Comprende los conceptos e ideas principales del comentario y análisis de textos y su enseñanza
 - Integra y aplica los contenidos a situaciones diversas
 - Posee sentido crítico y manifiesta capacidad de reflexión
 - Propone actividades de comentario de textos escritos, orales y audiovisuales adecuadas y relevantes para su aplicación en clases de enseñanza secundaria
 - Selecciona en fuentes diversas actividades de comentario y reflexión sobre los textos adecuadas para su aplicación en clases de enseñanza secundaria
- 2) En la realización de los comentarios y propuesta de actividades, se observan

¹ Normativa de evaluación de los aprendizajes de la UAH (30 septiembre de 2021).

<https://www.uah.es/export/sites/uah/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Galeria-Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf>

- Claridad y fundamentación
- Integración teórico-práctica
- Originalidad
- Rigor en la presentación

Criterios de calificación

1) Sobresaliente:

- Excelente dominio y aplicación de los conocimientos adquiridos.
- Elaboración de ideas a partir de la reflexión y aplicación de los conocimientos adquiridos.
- Propuestas didácticas relevantes que aplican los principios señalados durante la asignatura.
- Realización de todas las tareas.

2) Notable:

- Domina y es capaz de aplicar los conocimientos básicos.
- Nivel alto de reflexión.
- Propuestas didácticas relevantes que, en general, aplican los principios señalados durante la asignatura.
- Realización de todas las tareas.

3) Aprobado:

- Domina y aplica los conocimientos básicos.
- Nivel medio de reflexión.
- Propuestas didácticas interesantes, pero con algunos problemas de aplicación de los principios señalados durante la asignatura.
- Realización de la mayoría de las tareas.

4) Suspenso:

- Bajo nivel de comprensión y aplicación de ideas.
- Nivel bajo de reflexión.
- Propuestas didácticas con escasa madurez o reflexión, que no aplican (o aplican escasamente) los principios señalados durante la asignatura.
- Desinterés por las tareas propuestas por el profesor manifestado en la no realización de los comentarios fijados (o en la realización de la mitad o menos).

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

La metodología de enseñanza-aprendizaje y el proceso de evaluación se ajustarán cuando sea necesario, con las orientaciones de la Unidad de Atención a la Diversidad, para aplicar adaptaciones curriculares a los estudiantes con necesidades específicas.

6. BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS LLORACH, Emilio *et al.* (1973): *El comentario de textos*, 1. Madrid: Castalia.
- ALMEIDA, Belén, BELLIDO, Sara y GUMIEL, Silvia (2019): *Aprendizaje y enseñanza de la lengua castellana y la literatura*. Madrid: Síntesis.
- ARIZA, Manuel (2008): *El comentario filológico de textos*. Madrid: Arco.
- AZOFRA, Elena María (2009): "El comentario de textos". En *Morfosintaxis histórica del español: de la teoría a la práctica*, cap. 8. Madrid: UNED Cuadernos.
- BORDWELL, David y THOMPSON, K. (1995): *El arte cinematográfico: una introducción*, Barcelona: Paidós.
- CANO, Rafael (1991): *Análisis filológico de textos*. Madrid: Taurus.
- CARMONA, Ramón (2000): *Cómo se comenta un texto fílmico*. Madrid: Cátedra.
- CASSANY, Daniel (2006): *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós.
- CASSANY, Daniel, LUNA, Marta y SANZ, Glòria (2008): *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- CASSANY, Daniel (2006): *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama.
- CASSETI, F. y DI CHIO, F. (2000): *Cómo analizar un film*, Paidós, Barcelona.
- CLAVERÍA, Gloria y Dolors POCH (coords.) (2010): *Al otro lado del espejo. Comentarios lingüísticos de textos literarios*. Barcelona: Ariel.
- DE SANTIAGO, Pablo y ORTE, Jesús (2000): *El cine en 7 películas. Guía básica del lenguaje cinematográfico*. Madrid, Cie Dossat,
- FERNÁNDEZ DíEZ, Federico y MARTÍNEZ ABADÍA, José (1999): *Manual básico del lenguaje y narrativa audiovisual*. Barcelona:
- GARRIDO, Miguel Ángel (2009): *Nueva introducción a la teoría literaria*. Madrid: Síntesis.
- MARTÍ SÁNCHEZ, Manuel (2010): *Comentario de textos ordinarios*. Biblioteca de recursos electrónicos de Humanidades E-Excellence Biblioteca Virtual.
- MARTIN, Marcel: *El lenguaje del cine*. Barcelona: Gedisa. 1996
- MIRAMÓN LLORCA, Carmen (2008): *Análisis de textos en español. Teoría y práctica*. Alicante: Universidad.
- REIS, Carlos (1989): *Fundamentos y técnicas del análisis literario*. Madrid: Gredos.

REY BRIONES, Antonio del (2010): *Tiempo de lectura*. Madrid: Akal.

RUIZ BIKANDI, Uri (2011) (coord.): *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*. Barcelona: Graó.

RUIZ BIKANDI, Uri (2011) (coord.): *Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Graó.

SÁNCHEZ-ENCISO, Juan (2008): *(Con)vivir en la palabra: el aula como espacio comunitario*. Barcelona: Graó.

SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis (2006): *Historia del Cine (Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión)*. Madrid: Alianza.